

# దెయ్యం విశ్వరూపము.

Part-1

## Subject-2.

By. Rev. Dr. K.NOAH. M.A.,M.A.,M.Min.,M.Th.Ph.D

Director, WORD BIBLE COLLEGE. Hyderabad.

సమాజంలో చిన్నపిల్లల దగ్గర నుండి పెద్ద వారి వరకు భయపడేది దెయ్యానికేనని చెప్పవచ్చు. ఎవరైనా దెయ్యాన్ని చూశారా అని అడిగితే చూడలేదుగాని దెయ్యాలను గురించి విన్నాము అంటారు. భయము అనేది మానసిక బలహీనత. దీనిని ఆధారం చేసుకొని సమాజంలో అనేక సందర్భాలలో కొంతమంది వారి పనులను జరిగించుకోవటం కోసం దెయ్యాం పేరుని వాడుకోవటం చూస్తూ ఉంటాము.

చిన్నపిల్లలు మనం చెప్పిన మాట వినకపోతే వారిని దెయ్యం పేరు చెప్పి మన మాట వినేట్టు లొంగదీసుకుంటాము. చీకటిలో వెళుతున్నప్పుడు అక్కడ దెయ్యం ఉంది, బూచి ఉంది, పిశాచి ఉంది అని భయపెడతారు కొందరు. దేవుని భయం పెట్టి పిల్లలను పెంచాల్సిన తల్లిదండ్రులు దెయ్యం పేరుతో వారి బిడ్డల్ని బెదిరించడం చాలా బాధాకరమైన విషయం.

ఈ ఆధునిక యుగంలో మానవుడు శాస్త్రీయంగా ఎంతో ఎదిగిపోయాడు. ఎంతో అభివృద్ధి సాధించాడు. ఈ కంప్యూటర్ యుగంలో మానవ మేధస్సు క్రొత్తపుంతలు త్రొక్కుతూ లోకంలో వీరవిహారం చేస్తున్నదంటే అతిశయోక్తి కాదేమో. ఎంత వైజ్ఞానికంగా ఎదిగినా, మేధస్సుకి ఎంత పదును పెట్టినా తాను పరిశీలించి, పరిశోధించి వ్రాసే గ్రంథాలలో మంచికన్నా చెడు ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. బేతాళకథలు, దెయ్యాల కథలవంటివి వ్రాస్తూ, సినిమాలు తీస్తూ జ్ఞానవంతుడైన మానవుడు అజ్ఞానపు అంచులలోనికి జారిపోతున్నాడు. ఈ రక్తపిశాచాలకథల వలన మనిషి తప్పు మార్గంలో నడుస్తున్నాడేగాని అది ఎంతవరకు నిజమో ఆలోచించడం లేదు.

దెయ్యాల ఆకారం “తెల్లగా జుట్టు విరబోసుకొని ఉంటుందని, కళ్ళల్లో రక్త జారలు, నోట్లో పెద్ద కోరలు, చింపిరిజుట్టు, భయంకరమైన వికృతరూపం, కాళ్ళు వెనక్కి తిరిగి ఉంటాయి, నెత్తిన కొమ్ములు ఉంటాయి” అని రకరకాలుగా దెయ్యాల బొమ్మలుగీచి, భయపెడుతున్నారు, నమ్మిస్తున్నారు. డ్రాకులా సినిమాలను చూపించి దెయ్యాల రూపాలు ఇలా ఉంటాయని భ్రమపెడుతున్నారు. ఇది హాలీవుడ్ స్టూడియో నుండి తీస్తున్న దెయ్యాల కథల సినిమాల వ్యవహారం. ఇది నిజం అనుకొని అమాయకులైన ప్రజలు ఏవేవో ఊహించుకుంటూ, దెయ్యాలు కనబడ్డాయని, మీదపడి తొక్కియి అని, అపోహలతో జీవితాలను పాడుచేసుకుంటున్న సందర్భాలు సమాజంలో కోకొల్లలు.

యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ నవలలో కాజ్మోరా, చందు శ్యాంబాబు ‘ది మాన్స్టర్’ నవలలో రక్తపిశాసి వంటి పాత్రలు సమాజంలో మూఢనమ్మకాలను బలోపేతం చేశాయని చెప్పవచ్చు. దానికి తోడు హాలీవుడ్ చిత్రసీమలో నిర్మాణమైన “EVIL DEAD” వంటి హార్రర్ చిత్రాలు వ్యాపారాన్ని పెంచాయేగానీ సమాజానికి సందేశం ఇవ్వలేకపోయాయి. పైగా దెయ్యాలంటే వికృతరూపం కలిగి మనుషులను ఆవహిస్తాయని, వేదిస్తాయని, సృశానాలలో అర్ధరాత్రి సంచరిస్తాయనే అభిప్రాయాన్ని ప్రజలలో ఇవన్నీ నెలకొల్పాయి.

కాజ్మోరా అనే శక్తి ఉన్నదని, అది నిద్రలేస్తే ప్రపంచం నాశనమవుతుందని, క్షుద్రశక్తులకు కాజ్మోరా Head of the Department అని, యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ వ్రాసిన నవల “తులసి దళం”లో వివరించారు. ఈ నవల వచ్చేవరకు ఆధునిక ప్రపంచానికి కాజ్మోరా అనే పేరే తెలియదు.

చేతబడులు చేసేవారు కాష్మీరాని ఉపాసన చేస్తారని ఈ నవల చదివినవారు అభిప్రాయానికి వస్తారు. కొన్ని గ్రంథాలలో బేతాళుడిని గురించిన వర్ణన ఉన్నది, సృశానం బేతాళుడి స్థావరం అని దెయ్యాలకు, పిశాచాలకు అధిపతి బేతాళుడని అంటుంటారు. కొన్ని ఇంగ్లీషు సినిమాలు డ్రాకులా కేరక్టర్‌ని లోకానికి పరిచయం చేశాయి. డ్రాకులా పురాతన కాలంలో కోరికలు తీరక చనిపోయిన రాజులు డ్రాకులా (రక్త పిశాచాలు)గా మారతారు. వారికి ఆహారం రక్తమే. అవసరమైతే మానవరూపంలో మనుషుల మధ్య సంచరించి మనుషులను ఆకర్షించి వారి రక్తాన్ని త్రాగుతారు. ఇటువంటి అపోహలు “THE DRACULA” అనే హాలీవుడ్ చలనచిత్రం బాగా కలుగజేసింది. చేతబడుల గురించి కాష్మీరాల గురించి, డ్రాకులాల గురించి నవలలలో, సినిమాలలో తప్ప ఇతర మతగ్రంథాలలో కన్పించకపోవడం ఆలోచించవలసిన విషయం. దెయ్యం రూపమేమిటి? చింపిరి జాట్టు, గారపట్టిన పళ్ళు, పెద్ద పెద్ద కళ్ళు, చేతులకు పాడుగాటి గోళ్ళు, మోకాళ్ళు వెనక్కి తిరిగియుండడం. ఇవన్నీ రచయితలు కల్పించి వ్రాసిన ఊహ రచనలు. దెయ్యం రూపం బైబిల్‌లో వ్రాయబడియున్నది.

### దెయ్యం స్వరూపం - ప్రారంభంలో

దెయ్యంను గ్రీకు భాషలో డయాబోలోస్ అంటారు. దెయ్యం అసలుపేరు కాష్మీరా కాదు, బేతాళుడు కాదు, డ్రాకులా అప్పలే కాదు. వాడిపేరు లూసిఫర్. కోట్ల సంవత్సరాల క్రితం దేవుని సన్నిధిలో దేవుడిని స్తుతించటానికి దేవుడే సృష్టించిన అందమైన కెరూబు అనగా దేవదూత.

**యెహెజ్కేలు 28: 12-19.** పూర్ణజ్ఞానమును, సంపూర్ణ సౌందర్యమును గల కట్టడమునకు మాదిరివి. దేవుని తోటయగు ఏదేనులో నీవుంటివి. మాణిక్యము, గోమేధికము, సూర్యకాంతమణి, రక్తవర్ణపు రాయి, నులిమాని రాయి, మరకతము, నీలము, వద్మరాగము, మాణిక్యము అను అమూల్య రత్నములతోను బంగారముతోను నీవు అలంకరింపబడియున్నావు. నీవు నియమింపబడిన దినమున పిల్లనగ్రోవులు వాయించువారును నీకు సిద్ధమైరి. అభిషేకమునొందిన కెరూబువై యొక ఆశ్రయముగా నీవుంటివి. అందుకే నేను నిన్ను నియమించితిని. దేవునికి ప్రతిష్ఠింపబడిన వర్వతము మీద నీవుంటివి. కాలుచున్న రాళ్ళ మధ్యను నీవు నంచరించుచుంటివి. నీవు నియమింపబడిన దినము మొదలుకొని పాపము నీయందు కనబడు వరకు ప్రవర్తన విషయములో నీవు యధార్థవంతుడివుగా ఉంటివి. అయితే నీకు కలిగిన విస్తారమైన రక్తముచేత లోలోపల నీవు అన్యాయము పెంచుకొని పాపము చేయుచు వచ్చితివి. గనుక దేవుని వర్వతము మీద నీవుండకుండ నేను నిన్ను అవనిత్రవరచితిని. ఆశ్రయముగా ఉన్న కెరూబూ, కాలుచున్న రాళ్ళమధ్యను నీవికను నంచరింపవు, నిన్ను నాశనము చేసితిని. నీ సౌందర్యము చూచుకొని నీవు గర్వించినవాడవై, నీ తేజస్సు చూచుకొని నీ జ్ఞానమును చెరువుకొంటివి, కావున నేను నిన్ను నేలను వడవేసెదను. రాజులు చూచుచుండగా నిన్ను హేళనకప్పగించెదను. నీవు అన్యాయముగా వర్తకము జరిగించి కలుగజేసికొనిన విస్తార దోషములచేత నీవు నీ వరిశుద్ధ స్థలములను చెరువుకొంటివి గనుక నీలోనుండి నేను అగ్ని పుట్టించెదను. అది నిన్ను కాల్చివేయును, జనులందరు చూచుచుండగా దేశము మీద నిన్ను బూడిదగా చేసెదను. జనులలో నిన్ను ఎరిగిన వారందరును నిన్ను గూర్చి ఆశ్చర్యపడుదురు. నీవు బొత్తిగా నాశనమై భీతికి కారణముగా ఉండువు.

**యెషయా. 14:12-16.** తేజోనక్షత్రమా (ఆంగ్లంలో LUCIPHER) వేకువచుక్కా, నీవెట్లు ఆకాశము నుండి పడితివి? జనములను పడగొట్టిన నీవు నేలమట్టము వరకు ఎట్లు నరకబడితివి? నేను ఆకాశమున కెక్కి పోయెదను. దేవుని నక్షత్రములకు పైగా నా సింహాసనమును హెచ్చింతును. ఉత్తరదిక్కున నున్న సభా వర్వతము మీద కూర్చుందును. మేఘమండలము మీదికెక్కుదును. మహోన్నతునితో నన్ను సమానునిగా చేసి కొందును అని నీవు మనస్సులో అనుకొంటివిగదా నీవు పాతాళమునకు నరకములో ఒక మూలకు త్రోయబడితివే. . . . .

దెయ్యం దేవుని సన్నిధిలో ఉన్న ఒక అందమైన దేవదూత. దేవుని సన్నిధి నుండి భూమి మీదకు త్రోసివేయబడ్డాడు. తన అనుచరులైన కోట్లాది దేవదూతలు కూడా దెయ్యంతో త్రోసివేయబడ్డారు. వారు భూమి మీదనే పడ్డారు.

**ప్రకటన 12:7-9.** అంతట వరలోకమందు యుద్ధము జరిగెను. మిఖాయేలును అతని దూతలను ఆ ఘటనర్పముతో యుద్ధం చేయవలెనని యుండగా, ఆ ఘటనర్పమును దాని దూతలును యుద్ధము చేసిరిగాని గెలువలేకపోయిరి. గనుక వరలోకమందు వారికిక స్థలము లేకపోయెను. కాగా సర్వలోకమును మోసపుచ్చుచు, అపవాదియనియు, సాతాననియు పేరుగల ఆది సర్పమైన ఆ మహాఘటనర్పము పడద్రోయబడెను. అది భూమి మీద పడద్రోయబడెను. దాని దూతలు దానితో కూడా పడద్రోయబడిరి.

దెయ్యం పడద్రోయబడటానికి అనేక కారణాలు బైబిల్‌లో వ్రాయబడి యున్నాయి. దేవుడు అవిధేయతను, గర్వమును, తిరుగుబాటును భరించడు. దేవుడు భూమ్యాకాశములను సృష్టించినపుడు భూమి మీద సర్వాధికారమును, దేవుని రాజ్యంను మనుషులకు లోబరిచాడు. ఎందుకంటే దేవుడు తన పోలిక చొప్పున సృష్టించుకున్న తన బిడ్డలంటే ఎంతో ప్రేమగలవాడు. అపవాది ఆ ప్రేమ, అధికారం తమకు దక్కులేదని ప్రారంభంలో తిరుగుబాటు చేయటానికి ఆలోచన చేశాడు.

**హెబ్రీ 2=5.** మనము మాటలాడుచున్న ఆ రాబోవు లోకమును ఆయన దూతలకు లోపరచలేదు.

**హెబ్రీ 2=8.** ఆయన సమస్తమును (మానవులైన) వారికి లోపరచినపుడు వానికి (నరులకు) లోపరచకుండా దేనిని విడిచిపెట్టలేదు.

ప్రకృతి మీద దేవుడు అధికారం నరులకు ఇచ్చాడు. భూమి మీద పక్షులను, జంతువులను రారాజుగా పాలించే అధికారం నరుడికి దేవుని వలన ఇవ్వబడినది. అంతేకాకుండా దేవదూతలకు అధికారాలు తగ్గించబడ్డాయి.

**హెబ్రీ 1=14.** వీరందరు రక్షణయను స్వాస్థ్యము పొందబోవు వారికి పరిచారము చేయుటకై వంపబడిన సేవకులైన ఆత్మలు కారా?

అధికారం చేయవలసిన దేవదూతలు నరులకు సేవచేయటానికి పరిమితం కావడం, నరులచేత తీర్పుతీర్చబడటం అపవాదికి గొడ్డలిపెట్టుగా మారింది. నరులకు సేవచేయడం అవమానంగా భావించాడు. దూతలను కూడగట్టుకొని తిరుగుబాటు చేయటానికి అంకురార్పణ జరిగించాడు. ఆ తర్వాత దేవునితో సమానంగా తనను ఎంచుకున్నాడు. భూమిమీద దేవుని అధికారం నెరవేరనియకుండా చేయాలని, తానే పూజింపబడాలనే వాడి కోరిక యేసుతో చెప్పుతున్నాడు. సృష్టికర్తనే తనకు సాష్టాంగ పడమని హెచ్చరిస్తున్నాడు (మత్తయి 4 అధ్యాయం).

### సాతాను ముద్ర

**ప్రకటన 13:11-17.** మరియు భూమిలో నుండి మరియుక (క్రూరమృగము పైకి వచ్చుట చూచితిని. గొట్టె వీల్ల కొమ్మువంటి రెండు కొమ్ములు దానికుండెను. అది ఘటనర్పమువలె మాటలాడుచుండెను. అది ఆ మొదటి క్రూరమృగమునకున్న అధికారపు చేష్టలన్నియు దాని యెదుట చేయుచున్నది. మరియు చావుదెబ్బ తగిలి బాగువడియున్న ఆ మొదటి మృగమునకు భూమియు దానిలో నివసించువారును నమస్కారము చేయునట్లు అది బలవంతము చేయుచున్నది. అది ఆకాశము నుండి భూమికి మనుష్యుల యెదుట అగ్ని దిగివచ్చునట్లుగా గొప్ప సూచనలు చేయుచున్నది. కత్తి దెబ్బ తినియు బ్రదికిన యీ క్రూరమృగమునకు ప్రతిమను చేయవలెనని అది భూనివాసులతో చెప్పుచూ ఆ మృగము ఎదుట చేయుటకు సూచనల వలన భూనివాసులను మోసపుచ్చుచున్నది. మరియు ఆ మృగము యొక్క ప్రతిమ మాటలాడునట్లును,

ఆ మృగము యొక్క ప్రతిమకు నమస్కారము చేయనివారిని హతము చేయునట్లును, ఆ మృగము యొక్క ప్రతిమకు ప్రాణమిచ్చుటకై దానికి అధికారము ఇయ్యబడెను. కాగా కొద్దివారుగాని, ధనికులుగాని, దరిద్రులుగాని, స్వతంత్రులుగాని, దానులుగాని అందరును తమ నొనటియందైనను ముద్రవేయించుకొనునట్లును, ఆ ముద్ర అనగా ఆ మృగము పేరైనను దాని వేరిట సంఖ్యయైనను గలవాడు తప్ప క్రయవిక్రయములు చేయుటకు మరియెవనికిని అధికారము లేకుండునట్లును అది వారిని బలవంతం చేయుచున్నది.

పై వచనాన్ని ఆలోచన చేస్తే దెయ్యాన్ని వెంబడించుచున్న అసంఖ్యాక ప్రజానికానికి తనకు భక్తులుగా మలచుకొని వారి పూజలను అందుకుంటూ వారి మధ్య గారడీలను చేస్తూ ఎంత మోసగించుచున్నదో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఏ సమయంలోనైనా తన మోసంతో బ్రతుకుతూవున్న మానవులు వెనుతిరిగి తమ పరలోకపు తండ్రి దగ్గరికి మరలిపోయేవాడు అని తలచి ముందు జాగ్రత్తగా తన ప్రతిరూపాన్ని మనుష్యుల ముందు వుంచి వారు తప్పిపోకుండా అనేక జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ వున్నది దెయ్యం. భూనివాసుల ముందు తన రూపాన్ని ఎలా వుంచింది అని ఆలోచిస్తే కాని అసలు రహస్యం అర్థం కాదు. వేదాన్ని పరిశీలిస్తే

**రోమా 1: 19-23.** ఎందుకనగా దేవుని గూర్చి తెలియశక్యమైనదేదో అది వారి మధ్య విశదమైయున్నది; దేవుడు అది వారికి విశదపరచెను. ఆయన అదృశ్యలక్షణములు, అనగా ఆయన నిత్యశక్తియు, దేవత్వమును, జగద్బుత్తి మొదలుకొని సృష్టింపబడిన వస్తువులను ఆలోచించుట వలన తేటపడుచున్నవి గనుక వారు నిరుత్తరులైయున్నారు. మరియు వారుదేవుని నెరిగియు ఆయనను దేవునిగా మహిమపరచలేదు. కృతజ్ఞతాస్తుతులు చెల్లించను లేదు. గాని తమ వాదలయందు వ్యర్థులైరి. వారి అవివేక హృదయము అధికారమయమాయెను. తాము జ్ఞానులమని చెప్పుకొనుచు బుద్ధిహీనులైరి. వారు అక్షయుడగు దేవుని మహిమను క్షయమగు మనుష్యుల యొక్కయు, వక్షుల యొక్కయు, చతుష్పాద జంతువుల యొక్కయు, పురుగుల యొక్కయు ప్రతిమాన్వరూపముగా మార్చిరి.

దేవుడు సృష్టించిన ప్రకృతిని ప్రతినిత్యము అనుభవిస్తూ ఆయనకు పుట్టిన ప్రజలంతా దెయ్యానికి పుట్టినట్లు దానినే నమ్ముకొని దాని ప్రతి స్వరూపమైవున్న కరెన్సీ నోటును ప్రతిమగా చేసుకొని దానిపై మనుష్యులు, పక్షులు, జంతువుల బొమ్మలను చిత్రీకరించి అదే తమ ఆరాధ్యదైవమని అది లేకుంటే లోకమందు తమకు జీవితమే లేదు అని ప్రపంచ ప్రజలంతా ఈ కరెన్సీ నోటు ముందు సాష్టాంగపడి జన్మనిచ్చిన తండ్రియైన దేవుణ్ణి మర్చిపోతూ వున్నారంటే దెయ్యం నరులను ఎంత నేర్పరితనంతో మోసగిస్తూవున్నాడో ఆలోచిస్తే గాని అర్థం కాదు. ధనాన్ని సంపాదించాలి అనే తాపత్రయంలో ప్రజలు పిచ్చివాళ్ళుగా మారిపోతున్నారు, మోసపోతున్నారు. భూమి నివాసులను మోసపరచిన ఆ మృగము యొక్క ప్రతిరూపము ఇదే. అందుకే డబ్బు ముందు, కొద్దివారు, గొప్పవారు, ధనికులు, దరిద్రులు, స్వతంత్రులు, దీనిముందు సాష్టాంగపడి దాసోహం చేస్తున్నారు.

ప్రతి మనిషి నుసటిమీద, కుడిచేతిమీద దీని ముద్రలే, అనగా మనిషి తలలో ధనాన్ని సంపాదించాలని ఆలోచనలతో, కార్యరూపమిచ్చుటకై తమ చేతులతో ముందుకి సాగిపోతున్నాడు. ఆలోచనలోను, చేతలలోనూ నిత్యము ఉన్నది. ఉండబోవునది ధనమే. ఇక్కడ గమనించాల్సిన ఒక రహస్యం ఒకటి ఉన్నది. “ప్రతిమకి (డబ్బుకు) నమస్కారం చేయనివారిని హతము చేయునట్లు” అని వ్రాయబడి యున్నది. ధనానికి బానిసకావడం వలన ఈ లోకసుఖాల విషయాలలో వర్తిల్లుతారు. ధనానికి దాసోహంకానివారు ఆర్థిక క్షీణతకు గురై అప్పులపాలై చనిపోవడం మనకు తెలిసిన విషయమే. ధనానికి (ప్రతిమకు) నమస్కారం చేయకపోతే, అనగా దాసోహం కాకపోతే శారీరకంగా నష్టాలు, మరణాలు సంభవిస్తాయి. ఆ ప్రతిమకు (డబ్బుకు) నమస్కారం చేస్తే ఆత్మసంబంధమైన నష్టాలు ఎదుర్కోవాలి.

I తిమో 6:9, 10. ధనవంతులగుటకు ఆపేక్షించువారు శోధనలోను, ఉరిలోను, అవివేకయుక్తములును హానికరములునైన అనేక దురాశలలోను పడుదురు. అట్టివి మనుష్యులను నష్టములోను, నాశనములోను ముంచివేయును. ఎందుకనగా ధనాపేక్ష సమస్తమైన కీడులకు మూలము. కొందరు దానిని ఆశించి విశ్వాసము నుండి తొలిగిపోయి నా నా బాధలతో తమ్మును తామే పాడుచుకొనిరి.

దేవుని వాక్యం హెచ్చరిస్తున్నా, ఎన్ని ఉదాహరణలతో దేవుడు వీటిని విశదీకరించినా పైకి దేవుని పిల్లలమని చలామణి అవుతూ దేవునికంటే ఎక్కువగా ఈ ప్రతిమకు (డబ్బుకు) నమస్కారం చేసినవారే, దాసోహం అయినవారే సమాజంలో కనిపిస్తారు. ఈ లోకంలో ఎంత ఆస్తి ఉన్నా ఇంకా ఎంతో సంపాదించాలని పరిగెత్తే వారే, నిలబడి ఆలోచించేవారు లేరు. దీనికి మందులేదు. లోకాన్ని తల్లడిల్లజేస్తున్న ఎయిడ్స్ కంటే భయంకరమైన వ్యాధి ధనాశ.

అమెరికా డాలర్ అయినా, ఇంగ్లండ్ పౌండ్, రష్యా రూబల్ గానీ, కువైట్ దినార్ గానీ, ఇండియా రూపాయిగానీ, ఏ దేశపు నోటైనా చూసే వాటికి కావలసినది కాగితం, రకరకాల రంగులు. ఇవి ఎక్కడనుండి వచ్చాయి. మహాదేవుడు సృష్టికర్త సృష్టించిన భూమి నుండేకదా. వాటి మీదున్న బొమ్మలు, పక్షులు, జంతువులు, పురుగుల ప్రతిమా స్వరూపాలు ఇవన్నీ ప్రకటన గ్రంథంలో వ్రాయబడిన ప్రతిమ యొక్క స్వరూపాలు. నోటు పుట్టక మునుపే రూపాయి నోటు జాతకాన్ని ముందుగానే బైబిల్ చెప్పింది. దేవుడు సృష్టించిన ప్రకృతిని తేరగా అనుభవిస్తూ దేవుని హస్తాలలో సృష్టించిన ప్రకృతిలో సంపదను మనిషి తన కొరకు రంగు కాగితాలుగా తయారుచేసుకొని దానికి సాష్టాంగపడుతున్నాడు.

**రోమా 1:25.** అట్టివారు దేవుని సత్యమును అసత్యమునకు మార్చి, సృష్టికర్తకు ప్రతిగా సృష్టమును పూజించి సేవించిరి.

ప్రపంచ ప్రజల సౌకర్యాల కోసం, అవసరాల కోసం మానవులు తమకోసం తామే తయారు చేసుకున్న ఈ రంగుల కాగితం సృష్టిని శాసిస్తుంది. దేవుని స్వరూపాలైన మానవులకు నేనే దిక్కు అన్నంత ఎత్తుకు ఎదిగిపోయింది.

సమస్త విశ్వాన్ని మాయచేసి మట్టుపెట్టే ఎత్తుగడతో దెయ్యం సృష్టించిన ఎత్తుగడే ధనం. ధనమోసంలో పడిన మానవుడు మరణానికైనా సిద్ధపడతాడు గానీ ఆ మత్తు నుంచి ఎట్టి పరిస్థితిలో బయటపడలేని లోతైన ఊబిలోనికి దిగజారిపోయాడు.

దేవుని స్వరూపం ఉండవలసి స్థానంలో ధనమే దేవుని స్థానాన్ని ఆక్రమించి శాశ్వతంగా మానవుడు కోలుకోలేని బందకాలలోనికి నెట్టివేసింది ధనం. దేవునితో సమానంగా ధనం ఎదిగి ప్రజలను చేస్తూ ఉన్న మోసాన్ని గమనించిన యేసుక్రీస్తు ధనమోసం నుండి నరులను విడిపించాలని ప్రయత్నించాడు.

**మత్తయి. 6:24.** ఎవడును ఇద్దరు యజమానులకు దాసుడుగా ఉండనేరడు. అతడు ఒకని ద్వేషించి, యొకని ప్రేమించును. లేదా యొకని పక్షముగా నుండి యొకని తృణీకరించును; మీరు దేవునికిని సరికిని దాసులుగా ఉండనేరరు.

**యాకోబు 5:1-3.** ఇదిగో ధనవంతులారా, మీ మీదికి వచ్చేడి ఉపద్రవములను గూర్చి ప్రలాపించి యేడుపుడి. మీ ధనము చెడిపోయెను. మీ వస్త్రములు చిమ్మటలు కొట్టినవాయెను. మీ బంగారమును మీ వెండియు తుప్పుపట్టినవి. వాటి తుప్పు మీ మీద సాక్ష్యముగా వుండి అగ్నివలె మీ శరీరములను తినివేయును. అంత్యదినముల యందు ధనము కూర్చుకొంటిరి.

**లూకా 12:19.** నా ప్రాణముతో నీ ప్రాణము అనేక సంవత్సరములకు విస్తారమైన ఆస్తి నీకు నమకూర్చబడియున్నది; నుఖించుము, తినుము, త్రాగుము, నంతోషించుమని చెప్పుకొందుననుకొనెను

ప్రపంచం దెయ్యం గుప్పిటలో నలిగిపోతుంది. దెయ్యం స్వరూపమైన ధనమే భూమిమీద రాజ్యమేలుతుంది.

II కొరింథి. 4:4. దేవుని స్వరూపియైయున్న క్రీస్తుమహిమను కనువరచు నువ్వార్త ప్రకాశము వారికి. ప్రకాశింపకుండ నిమిత్తము, ఈ యుగ సంబంధమైన దేవత అవిశ్వాసులైన వారి మనోనేత్రములకు గ్రుడ్డితనము కలుగజేసెను.

జన్మనిచ్చిన తండ్రిని చాలా సులువగా మర్చిపోయి, తమను మోసగిస్తూ ఉన్న దెయ్యంతో నేస్తంకట్టి, దానిపైనే మమతానురాగాలను పెంచుకున్నారీ మనుషులు. అందుకే దెయ్యం మోసం నుండి తన పిల్లలను రక్షించుకోవాలని ఈ మాటలు వ్రాయించాడు.

లూకా 12:15. మరియు ఆయన వారితో మీరు ఏవిధమైన లోభమునకు స్థానమియ్యక జాగ్రత్తపడుడి. ఒకని కలిమి విస్తరించుట వాని జీవమునకు మూలము కాదనెను.

సామెతలు 23:4, 5 ఐశ్వర్యము పొంద ప్రయాసపడకుము. నీకు అట్టి అభిప్రాయము కలిగినను దాని విడిచిపెట్టుము. నీవు దాని మీద దృష్టి నిలిపిన తోడనే అదిలేకపోవును. నిశ్చయముగా అదిరెక్కలు ధరించి యెగిరిపోవును. పక్షిరాజు ఆకాశమునకు ఎగిరిపోవునట్లు అది ఎగిరిపోవును.

కీర్తన 39:6. మనుష్యులు వట్టి నీడవంటివారై తిరుగులాడుదురు. వారు తొందరపడుట గాలికే గదా! వారు ధనము కూర్చుకొందురు గాని అది ఎవనికి చేజిక్కునో వారికి తెలియదు.

ప్రసంగి 5:12, 14. కష్టజీవులు కొద్దిగా తినినను ఎక్కువగా తినినను సుఖనిద్రనొందుదురు. అయితే ఐశ్వర్యవంతులకు తమ ధనసమృద్ధి చేత నిద్రపట్టుదు. అయితే ఆ ఆస్తి దురదృష్టమువలన నశించిపోవును. అతడు పుత్రులుగలవాడైనను అతని చేతిలో ఏమియు లేకపోవును.

సామెతలు 28:20, 22. నమ్మకమైన వానికి దీవెనలు మెండుగా కలుగును.

ధనవంతుడగుటకు ఆతురపడువాడు శిక్షనొందకపోడు.

చెడు దృష్టిగలవాడు ఆస్తి సంపాదింప ఆతురపడును.

తనకు దరిద్రత వచ్చునని వానికి తెలియదు.

పై వచనాలను బట్టి దెయ్యం తన రూపాన్ని కనిపెట్టనీయకుండా తన రూపం భయంకరమైన ఆకృతి, కోరలతో, పాదాలు వెనుతిరిగి, స్మశానాలలో సంచరిస్తూ ఉంటుందని, పాడుబడిన బంగ్లాలలో ఉంటుందని భ్రమపెట్టి తప్పుత్రోవ పట్టించిందిగాని, నిజానికి ఆ దెయ్యం మనుషుల మధ్య కాపురముంటూ మనుషుల మనసులకు పట్టి, ప్రపంచంలో మారణకాండను సృష్టిస్తున్న పచ్చినిజాన్ని ప్రజలకు అర్థం కానీయకుండా మాయచేస్తుంది.

### దెయ్యానికి లాభం ఏది?

శరీరాలకు పట్టి, పీడించి, ఏడ్పించడం, చీకటిలో జడిపించడం లాభమా? లేదా కనిపించకుండా మనుషుల ఆలోచనలను పట్టి సమాజంలో మనుషుల బలహీనతలను ఆధారం చేసుకొని మనిషి ద్వారానే మారణకాండను ప్రోత్సహించడం వలన లాభమా? ఆలోచించండి. దెయ్యం శరీరంలో కనిపించకపోయినా, సమాజంలో ఘోరాలు చేయించేది దెయ్యమే. దేవుడు తనపిల్లల్ని దెయ్యం మాయలోపడి నాశనం కాకూడదని రక్షించుకోవడానికి ప్రభోదాలు చేస్తుంటే, సాతాను తనదైన మోసంతో, మాయోపాయములతో దేవుని స్వరూపాలైన మానవులను అంతమొందించి దేవునికి దుఃఖాన్ని కలుగజేయాలని చూస్తుంది.

దెయ్యం యొక్క విశ్వరూపాన్ని మానవులు తెలుసుకునేదెప్పుడో? దేవుని పోలికయైన మానవుడు దేవుని స్వరూపంలోనికి మార్చబడాలి. ఇది దేవుని కోరిక.-:: Amen :-